

# NI FRONTERAS NI BANDERAS

FRONTERAS, FRONTERAS, FRONTERAS Y BANDERAS: SON LA CAUSA DE TODAS LAS GUERRAS

Address = Apdo.: 265  
C.P.: 31.080 Pamplona - NAVARRA (SPANISH STATE)  
E-Mail = nfnb@mixmail.com

**N.F.N.B.**  
Integrado en la F.A.P. y en la I.A.P.

1-Hola Patxi. ¿Cómo va eso?. Para empezar, cuéntanos un poco como surgió el N.F.N.B. Ya sé que han pasado muchos años, pero haz un poco de memoria...:

\*\*\*Antes de nada queremos dejar claro (Patxi, que es quien responde a este interview y Amaia, la otra componente del N.F.N.B.) que tan sólo somos compañer@s de lucha y no una especie de líderes iluminad@s que pretendan hacer pensar igual a nosotr@s a l@s demás personas.

Bueno, en lo personal nos va bastante bien, pero no estamos aquí para hablar de eso, ¿verdad?.

No sabemos por qué, pero casi tod@s comenzáis con la misma pregunta las entrevistas... Bueno, menos mal que existen los ordenadores (¡oh no!, ¡hemos dicho un pecado freegano/primitivista!, ja, ja). Bien, busco el archivo... sí, aquí está. Veamos, copiar y... ¡click!, pegar.

El N.F.N.B. apareció por el año '84 en Iruñea, época en la que había muy poca contrainformación dispersa por el Estado Español y ninguna en Punkplona. Cuando lo editamos fuimos un grupo de 3 personas los fundadores -que

coincidió que estábamos también involucrados en 3 bandas:- Eskroto de Tijuana in Blue, Rafa de Virus de Rebelión y Patxi de Ad Hominem. Ell@s dos me llamaron para hacerlo entre los tres a lo cual accedí. Ya tenían algunos materiales preparados y con mi ayuda salió al fin el Nº1. Lo hacemos (e hicimos) por que nos gusta volar sin que nos corten las alas, porque estamos hechos de sentimientos y porque en el mundo hay seres vivos e historias por contar. El 'zine nació por la inquietud que sentimos de hacer algo distinto y subversivo, que escapara al control del sistema; hecho por nosotros sin filtros de nadie y que nos pudiera dejar comunicar todo un movimiento que sentíamos nuestro y que estaba pasando de largo, delante nuestra, en el anonimato. Queríamos dejar constancia de él en alguna parte. Las circunstancias hicieron que, al final de esta primera época, me quedara sólo y que el N.F.N.B. desapareciera por diversos motivos tras editar el Nº2, con el Nº3 a medio maquetar, quedando por siempre sin salir a la calle (¡lástima de aquellas entrevistas a GUERRILLA URBANA y ANTI-RÉGIMEN!).



1ª época de N.F.N.B. Patxi y Amaia en la  
"Ocupación de Iruñea" (1985).

2-Cuéntanos alguna anécdota que te ha ocurrido con el 'zine:

\*\*\*Bueno, hay una muy reciente que a su vez se remonta al inicio del N.F.N.B. Se trata de PIZTERA un DVD editado por TABURETE TALDEA el año pasado en donde se recogen variados vídeos desde el '85 hasta el 2.007 mostrando una panorámica bastante completa (no están tod@s l@s que son, pero sí son tod@s l@s que están) del movimiento de okupación de Iruñea. El N.F.N.B. nació en el seno de KATAKRAK, un colectivo que albergaba muchas tendencias y actividades y que buscaba la primera okupación en Pamplona dando origen a este movimiento en Iruñea en el '84-'85. Los vídeos de KATAKRAK que aparecen en este DVD (no menospreciamos al resto por supuesto que resultan en conjunto un interesantísimo y valioso documento sobre okupación) nos parecen una joya rescatada del pasado. Llevábamos muchos años detrás de estos vídeos grabados por particulares ya que conocíamos su existencia desde el día de su grabación pero que sólo los pudimos visualizar en contadas ocasiones a lo largo de los pasados ¡23 años!. Ahora finalmente han sido publicados de modo



2ª época de N.F.N.B. Patxi y Amaia  
"Ocupación de Iruñea" en la "Café" (1985).

anticomercial y por fin los hemos conseguido. Este (bueno, hay otra filmación de aquellas okupaciones de Zapatería 40, muy similar) es el único documento filmado que existe de aquellos tiempos en donde con 19 años ya participaba activamente en el movimiento. Me resultó muy emocionante verme (con esa mata de pelo ja, ja) en un pequeño forcejeo con la policía local a las puertas de la okupa y sobretodo volver a ver a la escena originaria punk de Iruña tal y como quedó grabada en mis recuerdos. Hoy casi ningun= está cercan= al punk (quedamos ¿2?, ¿3?... y en el anarco punk tan sólo yo). Algun=s murieron, otr=s fueron encarcelad=s, otr=s cayeron en la heroína y su jodida rehabilitación y la mayoría absorvid=s por el sistema hace muchos años. Después de visualizar el DVD y derramar alguna lagrimilla me sentí mucho más viejo que antes de verlo. Mi síndrome de Peter Pan saltó hecho pedazos.

3-¿Cómo ha cambiado el movimiento anarcopunk de los primeros años de N.F.N.B. al de la actualidad? y ¿cómo ha cambiado N.F.N.B.?:

\*\*\*Esto se está alargando mucho así que acortaré. El anarco punk actual está muy enriquecido por la propia experiencia del movimiento y ha ganado mucho por las influencias de otras corrientes politizadas. También está más organizado. Simple y llanamente: es mejor que el original -a pesar de sus fallos-. Sobre la música seguimos siendo un=s cafres -ahora mucho más ruidos=s, pero igual de desagradables ja, ja,- ¡como lo que importa es el mensaje y la actitud nos da igual!, ja, ja. Sobre el N.F.N.B. y su primera época "recorta y pega" ya hemos hablado en la pregunta Nº1. En el '99, con la formación de la Federación AnarkoPunk, decidí retomar el punkzine con las mismas características iniciales pero aplicándole mejoras (implantación de secciones, hecho por ordenador, mayor periodicidad y constancia, etc.): la segunda época, en la que N.F.N.B. estuvo integrado por 2 años en el colectivo LA PANKTERA ROSA. Entraron y salieron algun=s compañer=s y siguió evolucionando hasta convertirse en un colectivo anarkopunk independiente trabajando junto a Amaia (tercera época) - sigue en la pregunta siguiente-



4-¿Por qué empezaste a sacar el N.F.N.B. en imprenta?. Realmente tiene mejor presentación que otros zines pero, ¿no sale más caro?:

\*\*\*Al atravesar el Atlántico la demanda de ejemplares aumentó. Al alcanzar los 800 y tener que reeditar por que se agotaban fuimos a la imprenta para consultar precios y vimos que salían, pasando de 1.000 copias, a un precio parecido que fotocopiando, mientras que se ganaba en calidad. Actualmente pasamos de 1.200 copias, por lo que el N.F.N.B. gasta un buen capital a cada número editado en la imprenta sumado a los envíos de correo a Sudamérica, los cartuchos de tinta, etc. La autogestión y una administración estricta nos hicieron alcanzar el dinero necesario para ir creciendo. Por supuesto nunca cogimos un céntimo de la caja del N.F.N.B. sino al contrario, hemos donado -y lo seguimos haciendo-, dinero a este proyecto (pagamos ahora la internet, los desplazamientos, etc. aparte de todo el tiempo que invertimos en él que es mucho más de lo que la gente cree). Estamos muy orgullos=s de haberlo hecho todo por nosotr=s mism=s y agradecemos sinceramente las pocas ayudas económicas que hemos recibido. Pronto comenzaremos con la cuarta época, pero eso es el futuro.

5-Ya que has estado en diferentes encuentros de la I.A.P., cuéntanos como está en Sudamérica el movimiento anarcopunk:

\*\*\*Sudamérica es enorme y hay de todo. De unas escenas a otras cambia mucho. Desde la familiar escena argentina a la idealista escena brasileña. Desde la combativa escena peruana a la organizada escena mexicana. Hablar de Sudamérica requeriría un libro. Sólo diremos que en todas las escenas se reproducen circunstancias y que no somos tan diferentes como tenemos idealizado. Por supuesto está mucho más arraigado el anarco punk que aquí y tienen mucha más experiencia, pero menos medios. Por sus circunstancias sociales y económicas se vive con más intensidad y existen corrientes que para aquí son bastante extrañas. Allí en la mayoría de las escenas se han pasado varios ciclos de anarco punks y pensamos objetivamente que en tiempos pasados el anarco punk sudamericano fue mejor, pero que ahora vive con fuerza. Para nuestro gusto, de lo que hemos conocido en nuestros viajes, si tendríamos que quedarnos con una escena elegiríamos a la enorme escena mexicana y si buscáramos mayores conocimientos elegiríamos a la veterana escena brasileña. Hay zonas en las que el anarco punk casi no existe y otras en las que el Estado Español sirve como ejemplo de formación. Herman=s anarco punks de Sudamérica, siempre os llevaremos en nuestro corazón.

## 6-¿Los fanzines son una especie en extinción?:

\*\*\*Esto se lleva diciendo desde hace décadas. Opinamos que siempre los 'zines, por sí mismos; fueron algo para minorías (salvo excepciones). Pensamos que no dejarán de existir así como así y que de unos años atrás a ahora se

ha mejorado mucho la calidad y contenidos. ¿A quién le gusta más estar sentado en una silla giratoria delante de un ordenador leyendo una web en una luminosa pantalla, antes que estar plácidamente tumbad= en la cama, con la musiquilla bajita, leyendo un buen anarco punkzine a la luz de la lamparilla?. Siempre habrá gente sin medios o que por circunstancias necesite el papel para la lectura. Creemos que la tecnología se ha magnificado dando a entender a la gente que es la solución a todo, pero los 'zines, así como los libros, son algo especial que nunca dejará de existir. ¡Aupa esa prensa autogestionaria, revolucionaria, combativa, sincera, D.I.Y., con sentimiento, subterránea, punk, subversiva y anarquista!

NI FRONTERAS  
NI BANDERAS



NI FRONTERAS, NI BANDERAS  
POR LA CAUSA DE TODAS LAS GENTE

## 7-¿Qué diferencias ves entre un punk, un anarquista y un anarcopunk?:

\*\*\*Bien, en esta pregunta se equiparan conceptos que para nosotr=s están en diferente escala de valores. Anarquistas hay de muchos tipos y l=s anarco punks somos uno de ellos. Hemos escogido nuestra forma de vida y lucha (punkto y pelota), así como l=s insurreccionalistas, autogestiv=s, comunitari=s, autónom=s, sindicalistas, individualistas, esperantistas, etc. Entre punks y anarco punks. Lo primero es aclarar que pensamos que tod=s somos punks (a pesar de lo que much=s compas digan) y que el término "anarco punk" nació para socialmente diferenciarnos de la visión del punk que el sistema tiene: culto a las drogas, kaos, desfase, macarrismo, auto-destrucción (¡me cago en el kopón! ja, ja), etc. Así, much=s punks siguieron los modelos creados por ell=s mism=s -sin darse cuenta- y modificados por el sistema a su antojo por lo que finalmente anarco punks y punks, actualmente y tristemente poseen diferencias (que deberíamos luchar para destruirlas y unificar al movimiento en vez de incrementar la división). L=s punks poseen un punto de vista pesimista y nihilista. Creen en el "no future". Adoran el libertinaje y rehuyen de las responsabilidades. Son individualistas extremos. Su culto es la música. L=s anarkopunx creen en una visión "utópica" del futuro. Son constructiv=s y adquieren responsabilidades para llevar a cabo los cambios que ansian. Apoya a otras minorías y busca vínculos con ellas sin deshechar su personalidad. Dejan en un segundo término la música para priorizar el mensaje político y la actitud. Dentro del punk y el anarco punk hay varias sub-corrientes. Aquí hemos generalizado.

## 8-¿Cuál es tu opinión sobre el freeganismo y sobre el consumo de drogas y los straight edges?:

\*\*\*Todas estas cuestiones son de carácter personal y sólo un= por sí mism= puede decidir finalmente si adoptarlas o no. Como sabemos por experiencia que estos son temas de debates interminables intentaremos ser concis=s. Nosotr=s somos vegetarian=s desde hace unos 8 años, que no es mucho. Tenemos claro que por higiene, salud, practicidad y comodidad no hemos ido más allá (alcanzar el veganismo, frutarianismo, primitivismo ni el freeganismo -cuando el veganismo es una parte de esta última forma de vida-). Pensamos que el vegetarianismo, hoy por hoy y tal y como están las cosas, es suficiente. Por supuesto admiramos y apoyamos a estas tendencias que hemos practicado por respeto cuando convivimos con gente freegana o vegana que son costumbres, muy loables, honestas, concienciadas, etc. Conocemos los prejuicios del capitalismo, pero hace mucho tiempo que rehuimos del purismo y de los dogmas referentes a la inexistente coherencia 100%. Sobre drogas y S.E. lo mismo. Respetamos a quien practique el S.E. pero nosotr=s las hemos usado y no vemos mal tomarlas cuando sea apropiado. Antes de criticarlas, aconsejamos que se prueben, pues las drogas aportan una sabiduría "diferente". Conocemos el daño que causan a l=s pueblos donde se producen y a quién benefician, pero pensamos que las cuestiones paralelas a las drogas habría que solucionarlas de otro modo diferente al abstencionismo personal ya que siempre existirá una demanda.

## 9-¿Qué opinión tienes sobre la posesión de mascotas?, ¿no es otra forma de dominación?:

\*\*\*Sí, es otra absurda forma de dominación. Nos molesta bastante esa jodida moda que hubo hace unos años entre l=s punx de llevar animales encima (iguanas, pitones, tarántulas, etc.). Pero consideramos que hay "otr=s" animales diferentes. Son lo que se denomina comunmente como "animales domésticos". Estos animales alguien dijo que "no debieran existir" (cuando nosotr=s nos planteamos la existencia del propio ser humano para que dejara en paz a la naturaleza). Esos animales no están preparad=s para la vida en este planeta industrializado, contaminado, (ningún animal lo está, pero estos además en un entorno natural lo tendrían difícil para sobrevivir). Si dejáramos a su libre albedrío a

NI FRONTERAS  
NI BANDERAS



un perro, no tardaría en morir aplastado por un camión o intoxicado con algún veneno. Para cazar much@s de ell@s no están preparad@s con lo que a medio plazo moriría de hambre. Esa es la jodida y terrible realidad aparte de ese sueño de libertad para tod@s l@s animales que tanto nos gustaría que llegara ahora mismo. ¿Solución?, pues estamos,

opinamos nosotr@s, en la obligación -como humanos provocadores de esta circunstancia- de adoptar, proteger y cuidar de estos animales "artificiales" al menos hasta que puedan volver a vivir en libertad. Por supuesto sin explotarl@s, amándol@s y concienciad@s de que son amig@s no human@s, seres sintientes y con derechos. Joder,... ¡Salvemnos a l@s animales y dejemos de domesticar a más!

**NI FRONTERAS  
NI BANDERAS**

**CONOCE LA**



**10-Ya que has estado muchos años en la F.A.P., ¿qué opinas sobre su disolución y de la creación de una Coordinadora Anarcopunk?:**

\*\*\*Somos l@s únic@s que han vivido la F.A.P. desde su nacimiento hasta su muerte (8 años) aunque esto no significa que la F.A.P. la "inventáramos" nosotr@s ni la "diseñáramos" nosotr@s. Hasta pasados unos 3 años la verdad es que nuestro papel en la organización fue bastante secundario y para ese tiempo la F.A.P. ya estaba consolidada. Después no nos dedicamos más que a formar a las nuevas

adhesiones y a intentar que se llevara a cabo lo que en tiempos anteriores se había acordado adquiriendo un papel, a la postre, de demasiado protagonismo.

Sobre la disolución diremos que a nuestro parecer fue sorpresiva y apresurada aunque correcta y necesaria:

**Sorpresiva:** Porque se había convocado un encuentro para modificar el funcionamiento, no para disolver la F.A.P. Lo normal hubiera sido mandar una circular con los porqués de la propuesta de disolución y la propuesta de creación de la Coordinadora para que la gente preparara y asimilara previamente el proceso del cambio. Se tomó la decisión como un punto de asamblea cuando creemos que este tema tiene tanta importancia como la misma formación de la F.A.P. Nos resulta muy difícil de creer que esta propuesta de disolución "surgiera" espontáneamente en una asamblea.

**Apresurada:** Porque estábamos llevando a cabo (y seguimos tras la disolución) un par de proyectos (un fantástico libro y un CD en apoyo a la liberación animal que serán una digna despedida pública de la F.A.P.) que opinamos hubiera sido mejor acabar antes de empezar con algo nuevo.

**Correcta:** La disolución fue propuesta por un colectivo ya veterano en la F.A.P. El resto de colectivos no tenían más de 2 años en la organización. Se dejó fuera de participación en las asambleas -entre otros colectivos también recientes- a colectivos con 8, 7 ó 6 años de militancia en la F.A.P. y en dicha asamblea sólo participó la mitad de la F.A.P. -por lo que era cuestionable la legitimidad de esta importante decisión-. Pero se dejó acertadamente abierta la posibilidad del/de la que quisiera podría continuar con la F.A.P., por lo que no se vio imposición y por tanto fue correcta.

**Necesaria:** Tras esas asambleas se informó de la disolución al resto, bien oralmente o por medio del relatorio y a tod@s nos pareció bien ya que vimos que primaba un cambio por diversos motivos. Principalmente porque "obligaba" a la gente nueva a seguir un funcionamiento con el que much@s no estaban conformes y no cubría las expectativas de la escena actual. También por la satanización que por diversos motivos y desde los inicios la F.A.P. estaba arrastrando. Esta estaba causada en la mayoría de los casos por ajenas cuestiones personales trasladadas a la organización, pero la satanización era real. Aquellos carteles polémicos en Madrid de "Si te drogas no eres punk", los problemas internos entre algunos colectivos que en ocasiones provocaron abandonos de la F.A.P., las rencillas entre punks y anarco punks, el rol elitista de algunas adhesiones, demasiado sectarismo en general, etc. hicieron de la F.A.P., desde sus inicios y pasados los años, un organismo bastante criticado y minoritario donde much@s anarco punks del Estado Español no participaban...

Sobre la formación de la Coordinadora Anarco Punk nos parece bien y la apoyamos ya que posee los mismos principios y finalidades que la F.A.P. y plantea un movimiento estatal en conjunto además de tener unas buenas expectativas. Creemos que es importante la unión de todo el movimiento. Vemos peligro en la Coordinadora de ganar en cantidad para perder en calidad. Los congresos anarquistas internacionales aconsejan la formación de federaciones. A veces nos llegó la crítica a la F.A.P. de la falta de seriedad política y de trabajos que quedaran ahí en el tiempo para l@s que vinieran después, además de la demasia de Encuentros. La Coordinadora tal y como está planteada potenciará aun más estas cuestiones dejando flaquear mayormente el compromiso del día a día como organización sería anarco punk... Concluyendo: no sabemos si la Coordinadora será un progreso al destruir lo negativo de la F.A.P. o un retroceso al comenzar desde el principio (aunque aproveche el trabajo y la experiencia de la F.A.P.). El tiempo lo dirá. Por supuesto nuestros mejores deseos a l@s compañer@s de la Coordinadora Anarco Punk.

**11-Muchas gracias por la entrevista!. Dinos lo que quieras para terminar...:**

**NI FRONTERAS  
NI BANDERAS**

**CONOCE LA**



\*\*\*En este último año nos dimos cuenta de que en la F.A.P., después de años de trabajo, ya había un buen nivel de formación anarco punk. Entonces ahora los jóvenes emprenderán su nuevo camino y formas de lucha con todo el derecho a equivocarse. Les toca a ellos formar a los chicos que se acerquen para saber que ojalá es eso del anarco punk. La F.A.P. ya es historia. Sabemos quienes fuimos y eso nadie lo podrá borrar. El N.F.N.B. no entrará en la Coordinadora aunque esperamos que se nos informe mínimamente, por que el anarco punk es nuestra vida y apreciamos mucho a la gente que la forma. La F.A.P. nos dejó demasiado cansados y el choque generacional fue evidente. Si que continuaremos en la Internacional Anarco Punk ya que vemos muy interesante seguir trabajando y compartiendo vivencias y experiencias con compañeros igual o más veteranos que nosotros, padres y madres punks, etc. La I.A.P. será nuestro punto de unión con los colectivos de la Coordinadora y nos mantendremos abiertos a TODOS los punks y anarco punks (coordinados o no) que se quieran poner en contacto. Ya sólo somos unos viejos punks en la escena estatal. La gente joven no quiere escuchar las batallitas y delirios de un par de abuelos, sino luchar con objetivos similares pero a su manera. Cuando éramos jóvenes tampoco nos hacían gracia los viejos sabelotodo...

Aun hay compañeros que nos escriben con respeto y cariño y eso nos hace bastante ilusión, a pesar de la tristeza de saber que nunca volveremos a ser lo que fuimos. A partir de ahora nos dedicaremos al zine. Ese será nuestro trabajo y nuestro órgano de expresión. Si la gente lo sigue apoyando como hasta ahora, continuaremos con el N.F.N.B. hasta que las fuerzas nos acompañen. ¡Tenemos muchas nuevas ideas y queremos que pronto salgan a la calle!. Seguiremos luchando con humildad y siendo honestos. Saludamos desde aquí a todos los compas y amigos que entrevistamos a lo largo de estos 16 números sean de donde sean. Gracias, una vez más, a toda la peña que colaboró para hacer del N.F.N.B. una realidad y animar a la baska a que haga mas contracultura: radio, zines, fotos, etc. También damos las gracias al AVERSIÓN A LA NACIÓN zine por dejarnos colaborar y formar parte de sus páginas. No permitimos que el punk anarquista muriera o fuera manipulado. Agur Dani, ¡cuidate!. ¡VIVA LA PUNK!. ESKERRIK ASKO!!!



## PROXIMOS MATERIALES DE LA YA DISUELTA FAP

# HAZLO TÚ MISMO

RECUPERA TU VIDA



# RECOPILATORIO LIBERACION ANIMAL

20 BANDAS  
CANTANDO CONTRA  
EL ESPECISMO

PUNK,  
HARDCORE,  
CANTAUTORES,  
CRUST,  
GRINDCORE,  
...



FEDERACION ANARCO PUNK